**Композиция**

**Программа вступительных испытаний на подготовительный курс магистратуры**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

для иностранных граждан, поступающих **на подготовительный** курс обучения

на основную профессиональную образовательную программу

высшего образования по направлению подготовки

**53.05.06 (072801) Композиция**

(уровень магистратуры)

**Общие требования:**

высшее образование в области искусств: диплом специалиста / диплом бакалавра

**Вступительные испытания:**

1. Профильное испытание (по представленным абитуриентом аудиозаписям в формате MP3, wave; и партитурам в формате pdf)

2. Собеседование и развернутое представление темы реферата (в дистанционном формате)

3. Русский язык как иностранный (в дистанционном формате).

Общение абитуриента с членами приемной комиссии осуществляется в дистанционном формате. При отсутствии у абитуриента знания русского языка, общение с членами комиссии осуществляется через переводчика.

**1. Профильное испытание:**

ПОКАЗ СОБСТВЕННЫХ СОЧИНЕНИЙ:

**Показ собственных сочинений (продолжительность 20-30 минут)**

Поступающий должен предъявить собственные сочинения, свидетельствующие о наличии хороших творческих данных и композиторских навыков. Могут быть показаны как инструментальные (преимущественно крупной формы) произведения – камерные и для симфонического оркестра, так и вокальные произведения - сольные и хоровые (в том числе обработки народных песен), а также работы для театра и кино. Приветствуется жанровое разнообразие работ. Сочинения предоставляются абитуриентами в виде аудиозаписей в формате MP3, wave; и партитурами в формате PDF. Музыкальный материал партитуры и аудиозаписи должен точно соответствовать.

**2.** **Собеседование и развернутое представление темы реферата** (продолжительность 15-20 минут)

Собеседование выявляет общекультурный уровень поступающего, его музыкальную эрудицию (в том числе - в собственном показе на фортепиано), знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, степень осведомленности в вопросах современной музыкальной жизни, знакомство с произведениями русской и зарубежной классической и современной литературы, смежных искусств. На собеседовании могут быть заданы вопросы по дисциплинам музыкально-теоретического цикла.

Тема реферата должна быть четко сформулирована и касаться вопросов современной российской и зарубежной музыки.

**3.** **Русский язык как иностранный**

1. Письменный лексико-грамматический тест.

2. Чтение и изложение текста профессионального характера объемом 1,5 страницы.

3. Ответы на вопросы по прочитанному тексту.

4. Беседа на темы, связанные со специальностью поступающего, его профессиональной жизнью. Проверяются навыки восприятия устной речи и умение ее адекватного продуцирования.

В тех случаях, когда абитуриент владеет русским языком на средне – продвинутом уровне (РКИ-2, Русский язык как иностранный. Второй сертификационный уровень), комиссия определяет интенсивность занятия русским языком на подготовительном курсе обучения.

При отсутствии подготовки по русскому языку на уровне РКИ-2 абитуриент за период обучения на подготовительном курсе, обязан достичь уровня знания русского языка РКИ-2.